

bitá -

cora

nueva era

La Hacienda “Los Amores de la Doña”

por Edgar Danilo Domínguez Vers

La Hacienda “Los Amores de la Doña” es un espacio cultural ubicado en el centro histórico de Salinas Victoria, Nuevo León, en un predio de 1,674 metros cuadrados, en la esquina de Ignacio Zaragoza y Aldama, cuatro cuadas al norte de la Presidencia Municipal. (Vea ilustración 1).

El edificio tiene una arquitectura estilo norestence, con muros de sillar, techo de madera y terrado. La casa señorial fue construida hacia 1820-1830. El alto del techo es de 4 metros, le sigue la viga de madera, las tablas transversales a la viga (vea ilustración 2), el terreado y un pretil de aproximadamente 50 centímetro de alto, por lo que el edificio mide casi los 5 metros de alto.



Ilustración 1. Entrada principal o zaguán

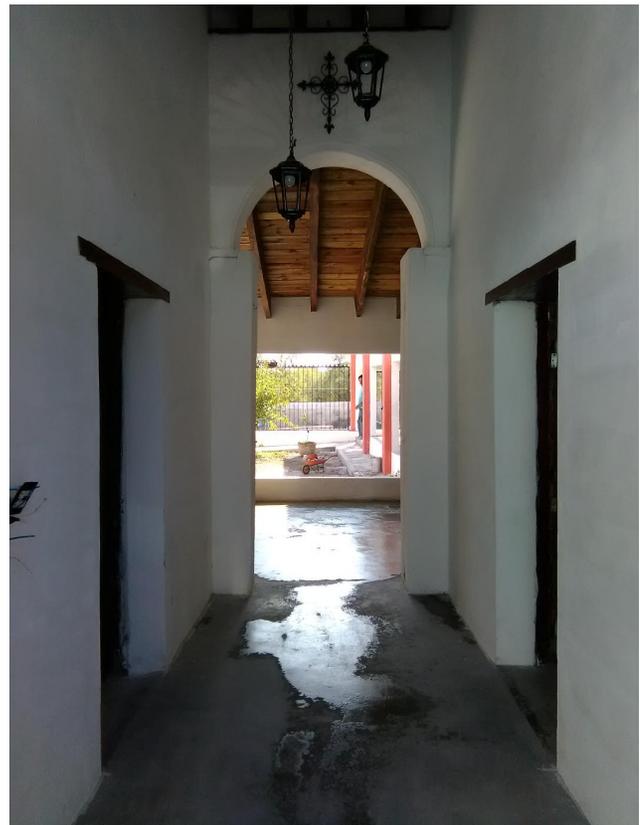


Ilustración 2. Techo con vigas y tablas de madera.

En el zaguán hay un arco circular romano y sus ventanales a cada lado. Puerta y ventanas de madera con sus respectivas molduras, los postigos en las ventanas, herrería de la época. (Vea ilustración 3).



Ilustración 3. Entrada principal y sus ventanales a cada lado.

Entre sus muros ha albergado una escuela de monjas que fue conocida como Colegio "Salinas Victoria" con primaria gratuita, cuyo testimonio se rescató de un documento oficial en 1960. En la ilustración 4 se puede reconocer el edificio porque coincide con su fisonomía interior actual. La ilustración 5 no hay manera de hacer un reconocimiento del edificio, pero se aceptó de gente que de buena fe da testimonio que fue tomada en las instalaciones de este edificio.

Damas, que hoy son de la tercera edad, vecinas que habitan en la cabecera de este municipio, son testimonio fidedigno de lo que vivieron ahí durante su infancia como alumnas del colegio, entre lo que destaca que las monjas pertenecieron a la orden de la divina infantita.



Ilustración 4. Grupo de alumnas del Colegio Salinas Victoria. Fecha y fotógrafo desconocidos.



Ilustración 5. Grupo de Alumnas del Colegio Salinas Victoria. Fecha y fotógrafos desconocidos.

Este edificio fue la primera sede del CECYTE de Salinas Victoria, que en el 2019 celebró su 25 aniversario.

Cuenta con el diseño acostumbrado de la época cercana a la guerra de independencia; es una construcción en herradura con patio central y traspatio, este último se encuentra con un desnivel de 80 centímetros por debajo del piso del edificio principal. El diseño en herradura tiene una nave principal, una nave al sur y otra al norte.

La nave principal, cuyo frente da al poniente, tiene 3 cuartos de aproximadamente 4 por 9 metros y su entrada principal o zaguán; siendo el frente de aproximadamente 28 metros de largo. Al sur del zaguán está ubicado un cuarto y dos al norte, con sus respectivos ventanales con herrajes a la calle y hacia el patio central, además de los herrajes cuenta con ventanas de madera.

La nave sur tiene dos cuartos usados como recámaras, también de 9x4 metros además del baño de la recámara principal que ya se encuentra en lo que sería el traspatio.

La nave norte tiene dos cuartos, también de 9x4 metros aproximadamente, utilizados como baños públicos y la cocina que cuenta con un fogón con tiro de chimenea.

En el 2019 se agregó un portal de 4.20 metros

de ancho en el patio central que sigue la forma de herradura y conserva un más pequeño patio central. El portal conserva el estilo de techo de madera y teja de barro. El patio central tiene una calzada de piedra laja que lleva desde el portal hasta el traspatio cruzando todo el patio central del edificio. (Vea la ilustración 6).



Ilustración 6. Se muestra el portal agregado al edificio en el 2019.

En la ilustración 7 se puede ver el enrejado que separa el patio central del traspatio donde hay un desnivel de 80 centímetros aproximadamente. El traspatio mide aproximadamente 40 x 30 metros, el cual tiene unos cuartos que están pendiente de restaurar. En esta ilustración están los integrantes del grupo de baile folclórico “Zapateando Tradiciones” quienes participaron en la inauguración en el 2019.



Ilustración 7. Integrantes del grupo de baile folclórico “Zapateando Tradiciones” de Salinas Victoria, N.L.

El edificio está disponible para eventos culturales y se puede poner en contacto en los teléfonos 81-1301-1461 y 81-8113-0403. Durante su apertura al público en noviembre del 2019 hubo bailes folclóricos, exposición de pintores tanto de alumnos del CECYTE de Salinas Victoria como pintores independientes, así como cantantes de música regional. (Vea ilustración 8).

Destaca la pintura hecha por la alumna del CECYTE de Salinas Victoria Leslie Cristal Santiago y su maestra Graciela Contreras Guel, quienes con motivo del 25 aniversario mostraron las diferentes sedes que tuvo hasta antes de llegar a su sitio actual, donde se muestra que este edificio fue su sede inicial. (Vea ilustración 8).



Ilustración 8. Sedes del CECYTE de Salinas Victoria, N.L.

En la ilustración 9 se puede apreciar la exhibición de pinturas de artistas independientes cuya fuente de inspiración es la figura humana y su hiperrealismo. El talento de estos artistas hace dudar al espectador si es una pintura o una fotografía. Esta exhibición también es parte de la muestra durante la inauguración en noviembre del 2019.

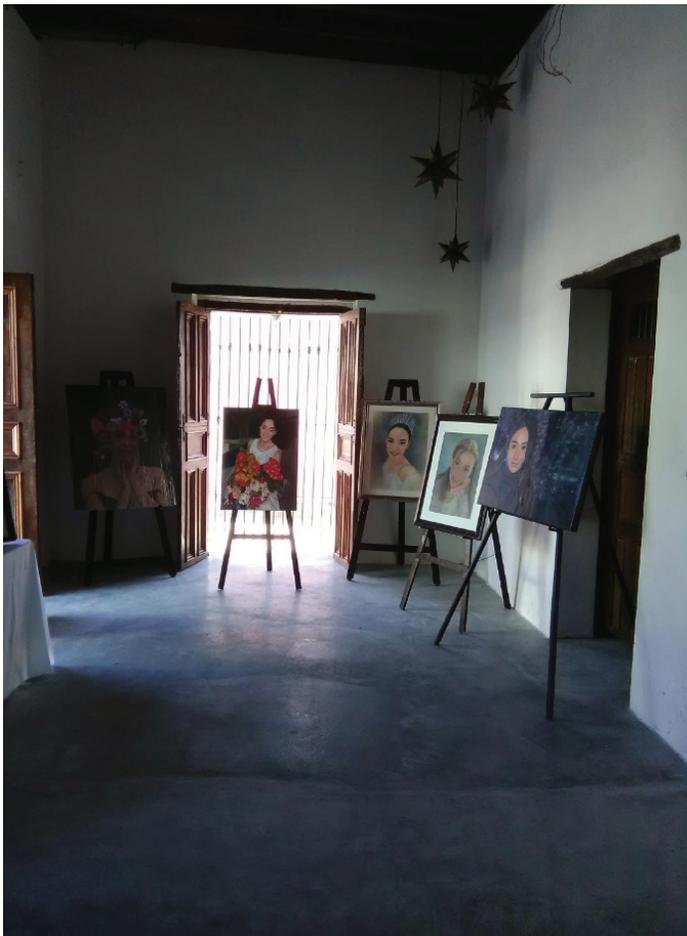


Ilustración 9. Exhibición de pintores independientes.

Esta restauración ha estado debidamente supervisada por personal del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), ya que son quienes cuentan con el personal debidamente capacitado para asesorar en lo que respecta a los usos y costumbres de aquella época.

El nombre de este espacio cultura fue dado a petición de su propietaria Lic. Laura Maricela Rodríguez Garza, quien dijo: "Mira, el nombre es sugestivo porque la gente podrá pensar que hace referencia a María Felix, pero la verdad, yo soy la doña de la casa y mis amores son mi esposo y mi hijo, por eso se llama "Hacienda Los Amores de la Doña".

La apertura de espacios culturales como la "Hacienda Los Amores de la Doña" son esfuerzos

privados que deben ser valorados por la sociedad, permiten a las generaciones actuales visualizar estilos arquitectónicos y culturales de un México que cada vez es más difícil encontrar.

Rescatar edificios que son considerados patrimonio cultural de México para devolverles una utilidad a la sociedad y que evocan a tiempo lejanos, debe ser parte del patriotismo y ganas porque la memoria histórica sirve para reflexionar y mejorar un país que tiene nuevos retos y anhelos.

Menciona el Dr. Edgar Danilo Domínguez Vera, actual propietario de esta construcción: "Hoy, mi esposa y yo somos los propietarios legítimos, pero todo aquel que tenga un recuerdo en este edificio también es un propietario moral; deseamos compartir no solo con los habitantes de Salinas Victoria, sino con los de Nuevo León, para que puedan venir a visitarnos y apreciar el trabajo que se ha realizado".

El 16 y 17 noviembre 2019 se armó un mitote norteño con motivo de la inauguración de este espacio cultural. La bendición eclesial del edificio estuvo a cargo del Padre Juan José Escamilla Gutiérrez; el corte del listón estuvo a cargo de los propietarios, además del Secretario de Ayuntamiento Sr. Mario Moreno.

Entre los asistentes estuvieron el cronista de Salinas Victoria Fabio Guajardo Briseño, el pintor Humberto Treviño Villarreal, el ex rector de la UANL Manuel Silos Martínez, la primera dama del municipio María del Rosario Gutiérrez, así como Juan Ramón Garza Guajardo cronista del municipio de General Escobedo, N.L., el ex diputado Javier Martínez Oviedo, los ex alcaldes don Cruz de la Garza Pérez y Daniel Morales.



Hacienda San Pedro
"Celso Garza Guajardo" de la UANL



cihruanl@gmail.com



825 247 0500

Carretera a General Zuazua, Km 4.5, C.P. 65750, Zuazua, Nuevo León, México.